

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД
В.В. Дёмин
«04.08.2019» 2019 г.



ПРОГРАММА
вступительных испытаний в магистратуру по направлению подготовки
47.03.01 «Философия»
на программу «Актуальные проблемы философии»
очная форма обучения

Томск-2019

Авторы-составители:

Профессор, доктор филос.наук, Суровцев В.А.

Профессор, доктор филос.наук, Сыров В.Н.

Рассмотрена и рекомендована

учебно-методической комиссией философского факультета

Протокол от «26» февраля 2019 г. № 49

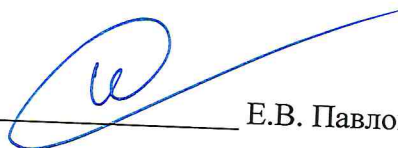
Председатель методической комиссии



Ю.А. Пучкина

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления нового набора



Е.В. Павлов

Оглавление

Используемые сокращения.....	4
1. Общие положения	5
2. Цель и задачи вступительных испытаний.....	6
3 Вступительный экзамен: структура, процедура, программа и критерии.....	7
3.2 Процедура вступительного экзамена	16
3.3 Программа вступительного экзамена.....	17
4. Собеседование по профилю программы: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов	22
4.2. Программа собеседования	23
4.3. Критерии оценки ответов собеседования	23

Используемые сокращения

- ООП – основная образовательная программа
- НИ ТГУ – Национальный исследовательский Томский государственный университет
- РФ – Российская федерация
- ОК – Общекультурная компетенция
- ОПК – Общепрофессиональные компетенции
- ПК – Профессиональные компетенции
- ОД – Основная деятельность

1. Общие положения

1.1. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» на программу «Актуальные проблемы философии» включает в себя междисциплинарный экзамен по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» и собеседование по профилю программы, позволяющие оценить подготовленность поступающих к освоению программы магистратуры.

1.2. В основу программы вступительных испытаний положены следующие общие требования:

Абитуриент должен обнаружить:

– понимание предмета философии и ее роли в истории человеческой культуры, соотношения философии и других форм духовной жизни (религии, науки, искусства);

– знание основных этапов развития мировой философской мысли, школ и учений выдающихся философов античности, европейского средневековья, нового времени, современной западной философии, религиозно-философских учений Востока, русской философской традиции; знакомство с классическими философскими текстами;

– знание научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных понятий и принципов, с помощью которых описываются эти картины; многообразия форм познания, соотношения истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального, чувственного и абстрактного, роли практики в познании, категориальной структуры мышления и философско-методологических принципов познания;

– знание взаимодействия духовного и телесного, биологического и социального в человеке; сущности, назначения и смысла жизни человека, его отношения к природе и обществу, структурированности общества по национально-культурным, классово-групповым и религиозным признакам; движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

– понимание сущности научного познания, роли и значения логического мышления в научном познании, основных форм фиксации и преобразования знания на уровне абстрактного мышления, связи мышления с языком и роли последнего в мыслительных процедурах; механизмов функционирования и развития теоретического и эмпирического уровней научного познания; знание основного содержания классической дедуктивной логики, основных разделов неклассических логик, познавательных приемов правдоподобных рассуждений, особенностей аргументационного процесса, приемов и способов ведения дискуссий и полемики;

– знание содержания основных философско-этических учений от античности до современности, сущности, функций и структуры нравственности, учений о формировании личности, ее свободы и ответственности, понимание роли насилия и ненасилия в истории, нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе; знание основных этических категорий, исторических форм морали и современных проблем нравственного сознания;

– целостное представление об эстетических ценностях, их роли в творческой самореализации человека и повседневной его жизни, основных видов искусства, понимание роли искусства в человеческой жизнедеятельности, значение эстетических категорий в философском осмыслении действительности;

– понимание историчности человеческого бытия, многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса, представление об аксиологическом измерении истории;

– знание основных религиозных конфессий, истории развития религиозных представлений; общее представление о философии религии, социологии религии, психологии религии, а также об основных направлениях религиозной философии, о традиции свободомыслия в духовной культуре и основных формах свободомыслия, о свободе совести;

– знание основных этапов исторической эволюции науки от античности до современности, критерия научности, роли науки в развитии цивилизации, ценности научной

рациональности, структуры научных теорий, проблемы соизмеримости теорий и эволюции форм и методов научного познания; соотношения науки с другими формами общественного сознания, основной проблематики философии математики, физики, биологии и гуманитарных наук;

– умение самостоятельно анализировать философскую, социально-политическую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать;

– умение владеть основными навыками педагогической, методической и научно-исследовательской работы, межличностного общения и работы в коллективе, практического анализа логики различного рода рассуждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики, научно-литературной и редакторской работы.

1.3. Программа вступительных испытаний содержит описание процедуры, программы вступительных испытаний и критерии оценки ответов.

1.4. Вступительные испытания проводятся на русском языке (в том числе для зарубежных абитуриентов)

1.5. Организация и проведения вступительных испытаний осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора НИ ТГУ, действующими на текущий год поступления.

1.6. По результатам вступительных испытаний, поступающий имеет право на апелляцию в порядке, установленном Правилами приема, действующим на текущий год поступления.

1.7. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 47.03.01 Философия на программу «Актуальные проблемы философии» ежегодно пересматривается и обновляется с учетом изменений нормативно-правовой базы РФ в области высшего образования и локальных документов, регламентирующих процедуру приема в НИ ТГУ. Изменения, внесенные в программу вступительных испытаний, рассматриваются и утверждаются на заседании учебно-методической комиссии Философского факультета (Совета автономной ООП). Программа вступительных испытаний утверждается проректором по учебной работе.

1.8. Программа вступительных испытаний публикуется на официальном сайте НИ ТГУ в разделе «Магистратура» не позднее даты, указанной в Правилах приема, действующих на текущий год поступления.

1.9. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 47.03.01 Философия на программу «Актуальные проблемы философии» хранится в документах факультета.

2. Цель и задачи вступительных испытаний

21. Вступительные испытания предназначены для определения подготовленности поступающего к освоению выбранной ООП магистратуры и проводится с целью определения требуемых компетенций поступающего, необходимых для освоения данной основной образовательной программы «Актуальные проблемы философии» по направлению подготовки 47.03.01 «Философия».

22. Основные задачи экзамена по направлению подготовки и собеседования по профилю программы:

- проверка базовых знаний традиционных и современных проблем логики, социальной философии, современной зарубежной философии, философии языка;
- определение уровня знания фундаментальных лингвистических концепций и понятий;
- выявление степени владения культурой мышления, способности

аргументированно и ясно строить устную речь;

3 Вступительный экзамен: структура, процедура, программа и критерии.

3.1 Структура экзамена

3.1.1. Вступительный экзамен включает теоретические вопросы по дисциплинам:

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Предмет философии. Соотношение философии с наукой, религией и искусством. «Первоначало» как предмет философского интереса и многообразие способов его тематизации. Рефлексивность, адогматичность и аргументативность как специфические черты философского дискурса.

Проблема определения предмета философии в истории философии. Понимание философии у досократиков (философия как натурфилософия). Антропологический поворот в философии Сократа. «Первая философия» Аристотеля. Средневековая философия – соотношение философии и теологии. Гносеологический поворот в Новоевропейской философии.

Этапы развития философской мысли: проблема периодизации. Основные черты Античной философии. Типологические черты Средневековой философии. Характерные особенности Новоевропейской философии. Специфика современной философии.

Структура философского знания в истории философской мысли. Структура философского знания в античной и средневековой философии. Соотношение логики, физики и этики в античной философии. Соотношение истины веры и истины разума в Средневековой философии. Онтология, эпистемология и аксиология в Новоевропейской философии. Единство систематической философии и истории философии. Основные разделы философии в современной российской образовательной и научной системе. Институциональный аспект. Структура философского знания в западноевропейской научной и образовательной среде.

Понятие гносеологии. Предмет гносеологии. Основные гносеологические парадигмы в истории философии. Гносеология как учение о познании. Различие доксы и эпистемы. Номинализм, реализм, концептуализм. Соотношение теоретического и эмпирического уровня познания.

Проблема соотношения чувственного и рационального в гносеологии. Сенсуализм и рационализм: основные положения и критический анализ. Программа эмпиризма. Проблема источников знания. Первичные и вторичные качества. Выделение ощущений и восприятий как источников идей сознания в классическом эмпиризме. Простые и сложные идеи. Критика Д. Юмом понятия причинности. Скептицизм Д. Юма. Противоречия эмпирической программы. Программа рационализма. Рационалистическое понимание отношения мышления и опыта как исследовательская программа. Метод сомнения Р. Декарта. Решение вопроса об объективности знания. Декартовская классификация идей. Априорное знание и теория «врожденных идей» (Р. Декарт). Априорность как сознание, структура трансцендентального сознания (И. Кант). Рационализирующая гносеология как самопознание разума. Противоречие рационалистической программы обоснования знания.

Понятие истины. Основные концепции истины: корреспонденции, когеренции, прагматизма. Взгляд на истину в исторической перспективе. Истина, заблуждение, ложь. Проблема критерия истинности. Корреспондентная теория истины и обсуждение вопроса об отношении знания и реальности. Истина абсолютная и относительная. Когерентизм и прагматизм как способы преодоления трудностей теории корреспонденции.

Понятие объективной истины. Проблема объективности познания. Противопоставление объективного и субъективного знания. Идеал объективности в науке. Основные трактовки объективности: объективность как соответствие фактам и объективность как intersubjectivity; достоинства и недостатки обеих позиций.

Типы онтологических концепций в современной философии. Феноменологическая онтология. Экзистенциальная философия. Соотношения онтологии и языка в аналитической

философии.

Мировоззренческие и методологические проблемы анализа сознания в философии. Понимание сознания "обыденным" ("естественным") человеком. Основные исторические моменты анализа сознания в европейской философии. Позиция "сознание - идеальная субстанция". Позиция "сознание - квазиидеальная субстанция. Оценка позиции "сознание - субстанция". Позиция "сознание - атрибут". Сознание как атрибут материальной субстанции. Сознание как атрибут духовной субстанции. Сознание как модус (свойство). Сознание - модус души. Элементный состав сознания. Формы опыта сознания и их уровни. Созерцание. Опыт переживания. Модусы переживания. Переживания и значимость. Причины экзистенциальной пустоты. Мышление как свидетельство сознания. Ретенция. Имя и мысль. Что такое идея. Что такое абстрактная мысль. Я в контексте мышления. Мышление, рефлексия, самосознание и экзистенция. Слово, мысль, объективность и субъективность. Язык, мышление и бытие-в-мире. Единство сознания. Содержательные формы опыта. Опыт повседневности. Ценностный опыт. Мистический опыт. Сознание и Я.

Философское учение о категориях. Проблема многообразия определений категории. Термин «категория» в философском и нефилософском употреблении. Основные определения категорий: категория как высший род дескриптивных понятий (Аристотель), как априорная форма рассудочного мышления (Кант) и как логический тип (Райл). Понятие и структура разума, место в нем рассудочного мышления. Формальная аристотелевская логика. Кантовская идея трансцендентальной логики. Современное учение о категориях как философская логика Гегелевская концепция категорий. Экспликация категорий. Значение изучения категорий для философии. Негативное отношение к проблематике категорий. Современный этап рефлексии категорий. Объективность категорий. Универсальность категорий. Априорность категорий. Категории как формы мышления. Категории и язык. Способы использования категорий. Функции категорий. Историчен ли категориальный строй мышления?

Проблема свободы воли: основные способы постановки и решения. Теологический, естественнонаучный и логический способы проблематизации свободы. Свобода и выбор; различие между свободой и случайностью. Детерминизм. Фатализм. Проблема свободы воли к классической и неклассической философии.

ЛОГИКА

Предмет и метод формальной логики. Теоретическое единство знания - основа спецификации предмета формальной логики. Инвариантность форм представления знания, понятие логической формы. Фактическая и логическая истинность знания, понятие логического закона. Инвариантные формы рассуждения, понятие логического следования. Принципиально формальный характер логики. Метод формализации как следствие изменения исследовательской установки с предметного содержания на акты познания. Возможные способы интерпретации темы формальной логики. Аристотель - логика есть учение о бытии сущего. И. Кант - логика есть анализ допредметных отношений рассудка к самому себе. Дж.Ст. Милль - логика есть наука о законах протекания психических процессов. Э. Гуссерль - логика есть формальная архитектоника сферы объективных смыслов. Критика психологизма и конвенционализма в логике, принципиально априорный характер формально-логических структур.

Традиционная силлогистика. Анализ категорических суждений. Понятие простого атрибутивного (ПАС) или категорического суждения. Отличие ПАС от суждений логики предикатов. Структура ПАС. Классификация ПАС по качеству и количеству. Объединенная классификация ПАС. Интерпретация ПАС с помощью диаграмм Эйлера-Венна. Распределенность терминов в ПАС. Выделяющие и исключающие суждения. Отношения ПАС по истинности: отношения совместимости (подчинение, субконтрарность); отношения несовместимости (контрарность, контрадикторность). Непосредственные умозаключения из ПАС: выводы по логическому квадрату, превращение, обращение, противопоставление

субъекту, противопоставление предикату. Простой категорический силлогизм (ПКС). Определение и структура ПКС. Дескриптивная теория ПКС. Аксиома силлогизма. Общие правила ПКС. Фигуры и модусы ПКС. Правила фигур ПКС. Правильные и неправильные модусы ПКС. Опровержение неправильных модусов с помощью диаграмм Эйлера-Венна. Обоснование модусов 2, 3, 4 фигур силлогизма с помощью модусов первой фигуры. ПКС с выделяющими суждениями. Энтимема. Восстановление силлогизма из энтимемы. Полисиллогизмы. Линейные и каскадные цепи силлогизмов. Прогрессивный и регрессивный полисиллогизм. Сорит. Эпихейрема. Возможность расширения силлогистики. Силлогизмы с отрицательными терминами. Дедуктивное построение силлогистики. Силлогистика и логика предикатов. Несводимость силлогистики к логике предикатов при стандартной интерпретации ПАС. Модусы доказуемые и недоказуемые в логике предикатов при стандартной интерпретации ПАС. Экзистенциальные предпосылки силлогистики Аристотеля. Операции, погружающие силлогистику в логику предикатов

Учение логики о понятии (структура, виды, отношения, операции). Понятие как форма мышления. Языковые формы выражения понятий. Термины и понятия. Понятие и предикат. Приемы формирования понятий. Содержание понятия. Полное и основное содержание. Признак, виды признаков. Фактический и логический объем понятия. Элементы и части объема. Закон обратного отношения между объемом и содержанием понятий. Объем понятия и класс предметов. Отношение принадлежности элемента классу и включение класса в класс. Логика классов. Операции с классами: пересечение, объединение, дополнение, вычитание. Основные законы логики классов. Виды понятий: единичные, общие, фактически пустые, логически пустые, универсальные; абстрактные и конкретные; положительные и отрицательные; безотносительные и соотносительные; регистрирующие и не регистрирующие; собирательные и не собирательные. Употребление понятий в собирательном и разделительном смысле. Отношение между понятиями. Сравнимые и несравнимые, совместимые и несовместимые понятия. Отношения: равнозначности, перекрещивания, подчинения, соподчинения, противоречия, противоположности. Интерпретация отношений с помощью диаграмм Эйлера-Венна. Операции с понятиями. Обобщение и ограничение понятий. Деление понятий. Структура деления (делимое понятие, основание деления, члены деления). Виды деления: по видоизменению признака, дихотомическое. Простое и ступенчатое деление. Правила и ошибки деления понятий. Деление и классификация. Типология. Деление понятий и отношение часть-целое.

Теория определений. Определение понятий. Функции определений. Структура определений. Явные и неявные определения. Приемы сходные с определением. Виды явных определений. Способы употребления терминов (в функции упоминания, в функции использования). Синтаксические, семантические, прагматические определения. Реальные и номинальные определения. Рекурсивные, индуктивные, дескриптивные определения. Аксиомы как разновидность контекстуальных определений. Прагматические определения: уточняющие, учреждающие, регистрирующие. Методические требования к определению. Принципы критики определения: соответствие предмету, соответствие контексту. Правила определений. Ошибки в определениях.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Натурфилософская традиция античности. Старшие натурфилософы (Милетцы – Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Младшие натурфилософы (Эмпедокл, Анаксагор). Продолжение натурфилософской традиции в атомизме Левкиппа – Демокрита (современника Сократа), в атомизме Эпикура и его школы, в философской поэме последователя Эпикура Тита Лукреция Кара (96-55 г. до н.э.) в Древнем Риме. Младшие натурфилософы как наследники всего богатства мысли предшествующей философии; в особенности соединение в их учениях идей натурфилософии и идей спекулятивно-символического богословия.

Теория идей Платона. Гиперурания. Проблема двоемирия и попытки его преодоления Платоном. Эйдос. Соотношение идей и вещей. Структура идеального бытия (Парменид,

Софист). Бытие и становление. Идея Блага. «Символ пещеры», его толкование. О трансцендентности и имманентности эйдоса душе. Влияние Парменида и пифагорейства.

Метафизика Аристотеля как учение о первопричинах. Критика учения Платона (о двоимирии) – введение в систему. Метафизика – исследование первопричин бытия; познание «бытия, поскольку оно бытие»; знание о субстанции; знание о Боге как сверхчувственной субстанции. Первопричины бытия: «праматерия» и «форма всех форм»; материя и форма, цель и движение. Бытие как категории; бытие как акт и потенция; бытие как акциденция; бытие как истина. Энергия и энтелехия. Телеология и теология.

Английский эмпиризм 17-18 вв. (Фрэнсис Бэкон, Джон Локк). Учение об идолах познания Ф. Бэкона. Критика схоластического метода. «Великое восстановление наук». Индуктивный метод и эксперимент Ф. Бэкона. Программа гносеологизации философии Дж.Локка. Учение о двух типах качеств и идеях Дж.Локка.

Учение о методе Рене Декарта. Принцип сомнения. Правила метода. Принцип *cogito*.

Философский скептицизм Дэвида Юма. Исследование человеческой природы. Критика причинности. Критика субстанционализма. Агностицизм.

Проблема соотношения рассудка и разума в «Критике чистого разума» Иммануила Канта. Рассудок как способность давать правила. Разум как способность давать принцип. Связь рассудка с логической функцией суждения. Связь разума с логической функцией умозаключения. Различие между понятиями рассудка и понятиями разума. Чистые и эмпирические понятия рассудка. Учение о категориях. Идеи разума. Трансцендентальная диалектика. Паралогизмы, антиномии и идеал чистого разума. Конститутивное и регулятивное применение принципов чистого разума в познании.

Единство принципа, метода и системы в философии Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Основные идеи «Феноменологии духа». Идея развития и его диалектический механизм; понятие снятия противоположности. Триадиическая диалектика у Канта, Фихте и Гегеля. Принцип восхождения от абстрактного к конкретному; специфика конкретного мышления. Понятия духа, бытия в себе, инобытия и бытия для себя. Объективный и субъективный дух; институциональные формы духа. Диалектика бытия, сущности и понятия в «Науке логики». Гегелевская реконструкция истории философии.

Философия воли Артура Шопенгауэра. «Мир как воля и представление». Шопенгауэровский способ элиминации учения Канта о непознаваемости «вещи самой по себе». Метафизика воли. Мировая воля – ее характеристики. Метафизика воли как основа философско-исторических взглядов. Основа и смысл антиисторизма и пессимизма А. Шопенгауэра.

Философия Фридриха Ницше: критика метафизики. Основания критики метафизики Ф.Ницше: понятие жизни, понятие воли как воли к власти. Идея переоценки ценностей. Классическая философия как философия негативная, отрицающая жизнь, понятие ничто. Эстетическая онтология.

Основные идеи философии Карла Маркса. Своеобразие онтологической концепции К.Маркса. Практика (праксис) как основополагающая онтологическая категория. Новая концепция сознания К.Маркса. Сознание как продукт общественного развития. Общественное бытие и общественное сознание. Сущность общества и перспективы его развития. Проблема отчуждения.

Основные понятия и идеи феноменологии Эдмунда Гуссерля. Понятие феномена и программа феноменологической философии Э. Гуссерля. Метод редукции и тематизация «чистого сознания». Смыслоконститутивные структуры как предмет феноменологического исследования. Тематизация жизненного мира в поздних работах Гуссерля. Критика раннего проекта трансцендентальной феноменологии. Понятие горизонта: онтологический и трансцендентальный аспекты. Мир как трансцендентальный горизонт. Жизненный мир как универсальный горизонт смыслополагания.

Экзистенциальная аналитика Мартина Хайдеггера. Повседневность, историчность, временность как фундаментальные структуры вот-бытия. Вот-бытие как бытие-в-мире.

Структура бытия-в-мире. Бытие-в-мире как единый феномен, его аналитические моменты: мировость мира, бытие-в, кто-вот бытия. Особенности хайдеггеровской онтологии мира. Мировость мира как горизонт обнаружения сущего. Интерпретация и критика понятия мир в классической традиции (на примере философии Декарта). Различие подручного и наличного сущего. Мир как природа. Критика интерпретации феномена отсылки как субстанции и функции в марбургской школе. Значимость как смысл структуры самообнаружения мира. Проблема реальности внешнего мира. Пространственность вот-бытия. Пространственность мира. Интерпретация мира на основе протяженности и пространственности в классическом естествознании (Лейбниц). Экспликация пространства на основе мировости. Интерпретация познания в феноменологии Хайдеггера.

Философские взгляды Людвига Витгенштейна. Понятия мира, действительности, факта и объекта; их логические эквиваленты. Атомарный и молекулярный факт: элементарное и сложное предложение. Внешние и внутренние свойства объекта. Понятие выражения. Принцип контекстуальности: выражение как «переменная предложения». Из чего следует, что мир состоит не из объектов, а из фактов? Трансцендентальный статус логики. Различие между тем, о чем язык говорит, и тем, что язык показывает. Витгенштейнов метод устранения избыточных логических понятий. Понятие философии как «критики языка».

Философия Владимира Соловьёва. Эволюция философских взглядов. Основные периоды и направления творчества. Философский проект В.С. Соловьёва. Назначение, типы и этапы развития философии. Структура философского знания: гносеология – метафизика – этика. Критика отвлечённых начал. Гносеологическое преломление диалектики единого и многого. Новации в теории познания. Основные элементы познания. Понятие цельного знания. Синтез философии, науки и теологии. Критика диалектического метода Гегеля. Органическая логика как основной философский метод. Принцип всеединства. История философии всеединства и трактовка всеединства в философии В.С. Соловьёва. Проблема абсолютного бытия. Дедукция абсолютных определений по категориям сущего, сущности и бытия. Софиология. Основные темы софиологии В.С. Соловьёва. Софийная антропология и учение о Богочеловечестве. Закон исторического развития. Историсофия. Анализ русской идеи в философии В.С. Соловьёва. Этическое учение В.С. Соловьёва, критическая и позитивная часть. Оправдание добра. Естественные корни нравственности. Добро в истории человечества. Проблема природы зла.

Густав Шпет о природе, задачах и методе философии. Псевдофилософия: природа и виды. Предмет философии. Строгость и точность в философии. Как возможна история философии. Философские задачи и задачи мудреца.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ, ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА, СЕМИОТИКА, ФИЛОСОФСКОЕ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ, ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ

Место социальной философии в пространстве гуманитарного знания. Связь социальной философии с теоретической социологией, философией истории, философской антропологией. Проблема демаркации гуманитарного знания и естественных наук: различие методов, проблем, языка. Специфика социально-философской мотивации и своеобразии предметной области социальной философии. Пересечение социально-философской проблематики со смежными областями знания: философией истории и философской антропологией

Определение, функции и проблемы «критической теории». Критическая методология Франкфуртской школы. Общая характеристика. «Критическая теория» в узком и широком смысле. Трансдисциплинарность и рефлексивная политизация как контекст для новых критических теорий (постмарксизм, постколониализм, феминизм, cultural studies и т.д.). Критическая теория Франкфуртской школы: различие традиционной и критической теорий. Своеобразие и недостатки критической позиции. Критика идеологии и инструментального разума Просвещения. Культурная индустрия: ее последствия и возможные решения (М.

Хоркхаймер, Т. Адорно, Г.Маркузе). «Коммуникативный разум» Ю. Хабермаса как методологический принцип социально философского исследования. Теория коммуникативного действия. (Мета)философская теория рациональности: переход от когнитивно-инструментальной к коммуникативной рациональности. Теория общества и изображение парадоксов и патологий общественной и культурной модернизации. Коммуникативная практика как основа взаимопонимания и intersubjectивного согласия. Понятие идеальной речевой ситуации. Коммуникативное действие и жизненный мир.

Общество как предмет философского анализа. Концепции сущности общества в истории философской мысли. Определение общества и социальных отношений. Социальные идеи в философии Античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени. Классификация основных парадигм современной социальной теории и их различия в понимании общества и социального взаимодействия: функционализм, натурализм, интерпретативизм, структурализм.

Общество как специфический способ взаимосвязи людей. Проблема соотношения биологического и социального. Специфика деятельности как способа отношения человека к миру. Деятельность как способ существования общественного человека: деятельность как условие формирования особых форм взаимодействия.

Философия истории: предмет и функции в культуре. Условия возникновения философии истории. Основные направления философской традиции в определении предмета философии истории. Философия истории как формулировка концепций сущности и направления исторического процесса. Философия истории как теория исторического познания. Критический анализ основных подходов к определению целей и задач философии истории. Мировоззренческая функция философии истории: критика историцизма и обоснование историчности человеческого бытия. Гносеологическая функция философии истории: обоснование научности исторического познания в контексте проблемы соотношения истории и естественных наук, истории и литературы.

Специфика исторического познания. Реализм и конструктивизм в историческом познании. История как реконструкция прошлого. Отношение к историческому факту в рамках концепции истории как отражения прошлого («история ножниц и клея» по Р.Дж. Коллингвуду). Основные принципы конструктивизма и их применение в историческом познании. Что значит писать историю в свете последующих событий (понятие «нарративных предложений» А. Данто). Роль воображения в историческом познании. «Метаястория» Х.Уайта как реализация конструктивистского подхода.

Основные концепции исторического процесса в западноевропейской философии 18-20 вв. (концепции прогресса, концепции локальных культур). Социально-культурные истоки возникновения концепций прогресса. Концепции Г.Гегеля, К.Маркса и О.Конта как основные концепции исторического развития. Основные черты концепций прогресса. Проблема содержания и критериев прогресса. Мировоззренческое и эпистемологическое значение концепций прогресса. Критика историцизма.

Социально-культурные условия возникновения концепций локальных цивилизаций: критика европоцентризма. Концепции Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера и А.Тойнби как основные концепции локальных культур. Основные черты концепций локальных культур. Концепции локальных культур и критика метанарративов.

Культура как предмет философского познания. Становление философии культуры. Различение понятий культура и цивилизация. Основные культурфилософские концепции в западноевропейской философии XX.

Философия религии как философская дисциплина. Философия религии в широком смысле; два условия её формирования. Философия религии в узком смысле; её главные характеристики; её отношение к философии религии в широком смысле. Проблема адекватности познания в философии религии; вопрос о компетентности. Цель и принципы философии религии. Дефиниция понятий «философия религии», «религиозная философия», «религиоведение», «теология», «религиозная философия религии». Время и условия

оформления религиоведения как специфической научной дисциплины. Состав научного религиоведения. Характеристика основных религиоведческих научных дисциплин.

Основные концепции источников религии: политические гипотезы, натуралистические гипотезы, теория адаптации, антропологические гипотезы, психологические гипотезы, философско-антропологические гипотезы. Основные концепции природы религии: религия как чувство, как мораль, как мышление, как вера.

Концепция «знака» в семиотике. Троичные концепции знака (Ч. Пирс, Ч. Моррис, Г. Фреге). Пирсовская концепция знака. Знак и феномен репрезентации. Сущность «знаковости». Активная и пассивная сторона знака. Понятие «интерпретанта». Процесс семиозиса как процесс разворачивания интерпретантов. Понятие «интерпретанта» и понятие «перевода». Знаковое средство, дисигнат и интерпретант у Ч. Морриса. Синтаксическая, прагматическая, семантическая функции знака. Г. Фреге о различении смысла и значения. Билатеральная структура знака Ф. Соссюра. Семиотическое значение теории анаграмм Соссюра. Проблема изменчивости и неизменности знака. Произвольность знака как основа анализа и оценки культуры у Р. Барта. Концепция знака Л. Ельмслева. Соотношение субстанции и формы в языке. Соотношение «плана выражения» и «плана содержания». Новая типология семиотик в «Пролегоменах к теории языка» (1943). Классификация знаков Пирса-Якобсона. Основные особенности иерархии знаков. Три вида «семиотического» времени Пирса. Идея Пирса о «совершенных знаках». Иконический знак. Типология иконических знаков: образ, диаграмма, метафора. Место иконического знака в коммуникативных актах. Иконичность знака как важнейшая проблема семиотики. Проблема соотношения иконического и символического знака. Символичность знаков и символическая природа значения. Интерпретация знака и проблема его переводимости. Значение и перевод. Три способа интерпретации языкового знака по Якобсону: переименование, перевод, трансмутация.

АКСИОЛОГИЯ: ЭТИКА, ЭСТЕТИКА

Мораль как объект философского анализа, основные категории этики. Соотношение категорий «мораль», «нравственность», «этика». Специфика философского подхода к морали. Специфика морали и проблема определения критериев моральности.

Деонтологическая теория морали (И. Кант). Идея доброй воли и долга как условий морального поведения. Идея долга как условия преодоления склонностей. Понятие императива. Императивы и максимы. Классификация императивов (по И. Канту): гипотетические и категорические императивы. Императивы проблемно-практические (императивы умения), ассерторически-практические (императивы благоразумия) и аподиктически-практические. Понятие категорического императива.

Основные современные этические концепции: теория справедливости Дж. Ролза; консеквенциализм/утилитаризм (И. Бентам, Дж. Ст. Милль), теория добродетели (А. Макинтайр)

Представление об эстетическом вкусе в истории эстетики. Проблема соотношения объективности прекрасного и субъективных аспектов вкуса. Вкус как личная способность и как надэмпирическая норма. Вопрос о нормах и критериях вкуса - центральный вопрос классической эстетики. Вкус и теория чувственных способностей человека. Вкус в системе фундаментальных проблем Нового времени: внерациональности прекрасного, возникновения феномена художественной критики, концепции «общего чувства». Соотношение понятий «вкус», «здравый смысл», «способность суждения». Концепции вкуса, основанные на разуме и чувствах (эстетика разума и эстетика чувства). Понятие «норма вкуса» в эстетике чувства. Человеческая природа как основа общности вкусов. Правила соответствия вкуса человека нормативному принципу. Представление о «человеке хорошего вкуса». Утонченность чувств и утонченность вкуса. Роль воображения («вторичного удовольствия») для вкуса. Характеристики «неправильного вкуса» (Д. Юм). Представления об эстетической элите. Чувственное восприятие в рационалистической

метафизике. Понятие «аналога разума» Баумгартена. Аналогия чувственного и рационального знания. Вкус как «совершенное чувственное познание». Теория совершенного чувственного познания. Проблема «естественного стиля»: эстетическая ясность, правдивость, достоверность и убедительность. Снятие противоречий между рациональной и эмпирической трактовкой вкуса в философии Канта.

«Незаинтересованность» как основа суждения вкуса. Субъективность вкуса и априорное стремление ко всеобщности. Возможности и основания плодотворной коммуникации в сфере эстетики. Возможность «спора о вкусе». Антиномии вкуса. Место вкуса в проблеме интерсубъективности классической философской традиции. Эстетическая сфера как основа социального контакта.

Эстетическая ценность, эстетическая оценка и эстетическое суждение. Характеристика эстетических ценностей. Эстетическое чувство как определитель ценности. Единичный и индивидуальный характер эстетических ценностей. Эстетические ценности как ценности удовольствия и наслаждения. Императивный характер эстетической ценности. Непредсказуемость эстетической ценности. Отличия эстетических ценности от нравственных и жизненно-практических ценностей. Главная проблема эстетической ценности - вопрос о ее относительности и абсолютности. Две позиции – теория «относительности эстетических ценностей» и теория «абсолютного характера эстетических ценностей» (Р. Ингарден). Соотношение художественной ценности и эстетической ценности. Взаимоотношение эстетической ценности и оценки. Проблема адекватности эстетической оценки (произвольности / мотивированности). Факторы, оказывающие влияние на эстетическую оценку. Проблемы эстетической ценности: проблема фальсификации, проблема иллюзии и проблема обесценивания (М. Бердсли). Характеристика эстетического суждения. Условия возможности и форма эстетического суждения. Парадокс эстетического суждения. Единичное и всеобщее в эстетическом суждении. Эстетическое суждение как синтез чувственного и рационального. Нормативный аспект суждения. Критицизм как результат эстетического опыта. Интерпретативные и оценочные эстетические суждения. Эстетическое суждение и культурная традиция (Л. Витгенштейн).

ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

Понятие научной рациональности. Классическое и неклассическое понимание научной рациональности. Рациональный способ освоения мира. Открытие рациональности как способности мышления работать с идеальными объектами в античности. Рациональность как наиболее адекватное средство проникновения на теоретический уровень исследования. Рациональность как соответствие «законам разума», как «целесообразность» и как цель науки. Полисемантизм понятия рациональность. Три исторических типа научной рациональности - классическая рациональность; неклассическая рациональность и постнеклассическая рациональность.

Процесс и структура научного поиска. Понятие научных революций. Механизмы порождения нового знания. Роль эксперимента в науке. Классический и неклассический варианты формирования научной теории. Образцы решения задач. Проблемные ситуации в науке. Научные революции как перестройка оснований науки. Т. Кун о научных революциях. Механизмы и типы научных революций. Роль философского знания в научных революциях. Категориальные структуры философии и освоение новых системных объектов.

Основные этапы развития философии науки: позитивизм, постпозитивизм. Позитивизм как направление в теории познания. Предпосылки появления. Позитивизм О.Конта. Позитивизм Э. Маха. Логический анализ языка науки. Позитивистская модель научного знания. Принципы демаркации и верификации. Прогресс науки по К. Попперу. Концепция научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Структура научных революций Т. Куна. Ключевые понятия: парадигма, научное сообщество, нормальная наука, научные революции, аномалии. Эпистемологический анархизм П. Фейерабенда.

Структура научного познания. Системный характер научной теории. Эмпирический и

теоретический уровень знания. Позитивистский подход к решению проблемы. Математизация теоретического знания. Основания науки: НКМ, идеалы и нормы научного познания, философские основания науки.

Проблема взаимоотношения философии и науки. Понятие методологии, ее роль в развитии научного познания. Наука и философия в Новое время. Проблема возникновения понятий (идей) и философский анализ познания. Понятие методологии. Эмпиризм, развитие традиций эмпиризма (Ф. Бэкон, Д. Локк). Роль теории познания эмпиризма в становлении опытной науки. Рационализм как гносеологическая концепция. Р. Декарт и основания рационализма. Рационализм Г. Гегеля. Критическая философия И. Канта. Позитивизм и феноменология как развитие традиций эмпиризма и рационализма. Различие взглядов на взаимоотношение философии и науки, классификация концепций: натуралистическая, позитивистская, антиинтеракционистская, диалектическая.

Современное понятие науки, ее границы: наука и философия, наука и религия, наука и искусство. Традиционный и техногенный способы цивилизационного развития. Дилемма «Сциентизм - антисциентизм». Наука как составная часть культуры. Наука и философия, наука и религия, наука и искусство. Обыденное познание и наука. Роль науки в современном образовании. Функции науки в современном обществе: культурно-мировоззренческая, функции производительной силы общества и социальной силы.

3.1.2 В ходе экзамена поступающий должен показать:

Владение:

1. Владеть целостным представлением об эстетических ценностях, их роли в творческой самореализации человека и повседневной его жизни, основных видов искусства, понимание роли искусства в человеческой жизнедеятельности, значение эстетических категорий в философском осмыслении действительности;

2. Владеть пониманием сущности научного познания, роли и значения логического мышления в научном познании, основных форм фиксации и преобразования знания на уровне абстрактного мышления, связи мышления с языком и роли последнего в мыслительных процедурах; механизмов функционирования и развития теоретического и эмпирического уровней научного познания; знание основного содержания классической дедуктивной логики, основных разделов неклассических логик, познавательных приемов правдоподобных рассуждений, особенностей аргументационного процесса, приемов и способов ведения дискуссий и полемики;

3. Владеть пониманием историчности человеческого бытия, многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса, представление об аксиологическом измерении истории;

Умение:

1. умение самостоятельно анализировать философскую, социально-политическую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать;

2. умение владеть основными навыками педагогической, методической и научно-исследовательской работы, межличностного общения и работы в коллективе, практического анализа логики различного рода рассуждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики, научно-литературной и редакторской работы.

Знание:

1. знание основных этапов развития мировой философской мысли, школ и учений выдающихся философов античности, европейского средневековья, нового времени, современной западной философии, религиозно-философских учений Востока, русской философской традиции; знакомство с классическими философскими текстами;

2. знание основных этапов исторической эволюции науки от античности до

современности, критерия научности, роли науки в развитии цивилизации, ценности научной рациональности, структуры научных теорий, проблемы соизмеримости теорий и эволюции форм и методов научного познания, соотношения науки с другими формами общественного сознания, основной проблематики философии математики, физики, биологии и гуманитарных наук;

3. знание основных религиозных конфессий, истории развития религиозных представлений; общее представление о философии религии, социологии религии, психологии религии, а также об основных направлениях религиозной философии, о традиции свободомыслия в духовной культуре и основных формах свободомыслия, о свободе совести;

3.1.3. Экзамен проводится по экзаменационным билетам, включающим:

В билет вступительного испытания включен широкий диапазон вопросов, позволяющий на экзамене выявить у абитуриента необходимые профессиональные знания и определенные навыки (перечень вопросов приведен в приложении 1).

Вопросы экзаменационных билетов составляются в соответствии с программами подготовки и аттестации по направлению «Философия».

Все экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения требований к уровню подготовки выпускников и соответствуют обязательному минимуму содержания образовательной программы по направлению «Философия».

Каждый экзаменационный билет включает два вопроса, содержание и форма предъявления которых определяются общими задачами обучения, а также спецификой образовательного стандарта.

По окончании экзамена студент обязан сдать билет и письменные ответы на все вопросы за личной подписью.

3.2 Процедура вступительного экзамена

Вступительный экзамен проводится в устной форме. Экзамен принимает комиссия в составе председателя и нескольких членов комиссии. Предварительно председатель и члены комиссии изучают учебные характеристики студентов.

Абитуриент, прибыв для сдачи экзамена, докладывает о прибытии, берет билет, получает лист бумаги со штампом, готовится к ответу за специально отведенным столом. В помещении, где проводится итоговый экзамен, могут одновременно находиться не более 10-ти испытуемых, готовящихся к ответу.

При подготовке к ответу абитуриенту разрешается пользоваться программой вступительного экзамена. Целесообразно составлять развернутый план ответа. Для уточнения вопросов абитуриенту разрешается обращаться только к председателю комиссии.

Продолжительность итогового экзамена с одним абитуриентом – до одного академического часа. Он проводится в доброжелательной обстановке, с соблюдением педагогической этики. Руководит экзаменом председатель комиссии.

Ответ строится на всестороннем, глубоком и аргументированном раскрытии сформулированных в билете вопросов.

После ответа абитуриент сдает черновые записи комиссии и, с разрешения председателя, выходит из аудитории.

Результаты сдачи итогового экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При определении оценки принимаются во внимание уровень теоретической и научной подготовки абитуриента, умение творчески применять знания в практической деятельности.

Оценка может быть снижена при серьезных недостатках в учебной деятельности студента, нарушениях дисциплины и нравственных норм.

Обсуждение результатов вступительного экзамена производится на закрытом заседании комиссии. Решение об оценке принимается открытым голосованием, в котором

участвует только состав данной комиссии, простым большинством голосов. Оценки утверждаются председателем экзаменационной комиссии и только после этого объявляются абитуриентам.

Пример экзаменационного билета:

Национальный исследовательский
Томский государственный университет
Факультет Философский
Кафедры: Онтологии, теории познания и социальной философии;
Истории философии и логики

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН

по направлению
47.03.01 – Философия

БИЛЕТ №1

1. Предмет и метод формальной логики.
2. Современное понятие науки, ее границы: наука и философия, наука и религия, наука и искусство.
3. К культурным стилям XX-го века не относится:
 - а) авангард
 - б) маньеризм
 - в) модерн

Утвержден на заседании кафедр _____ г. (протокол № ____)

Декан философского факультета

Е.В. Сухушина

Начальник УУ

Е.Ю. Брель

3.2.3. Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительные испытания проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

3.2.4. Общая продолжительность экзамена составляет не более – 90 мин., с учетом индивидуальных особенностей абитуриента.

Время, отводимое на подготовку письменного ответа - 40 мин.

Время, отводимое на подготовку устного ответа – 40 мин.

Максимальное количество баллов за ответ на каждый вопрос - 50

Максимальное количество баллов за экзамен - 100

Максимальное количество баллов для успешного прохождения экзамена - 100

Поступающий, набравший менее 40 баллов за экзамен, к дальнейшим испытаниям не допускается и не может быть зачислен в магистратуру.

3.3 Программа вступительного экзамена

3.3.1 Перечень вопросов вступительного экзамена в магистратуру

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Предмет философии. Соотношение философии с наукой, религией и искусством.
2. Проблема определения предмета философии в истории философии.
3. Этапы развития философской мысли: проблема периодизации.
4. Структура философского знания в истории философской мысли.

5. Понятие гносеологии. Предмет гносеологии. Основные гносеологические парадигмы в истории философии.
6. Проблема соотношения чувственного и рационального в гносеологии.
7. Понятие истины. Основные концепции истины: корреспонденции, когеренции, прагматизма.
8. Понятие объективной истины. Проблема объективности познания.
9. Мировоззренческие и методологические проблемы анализа сознания в философии.
10. Философское учение о категориях. Проблема многообразия определений категорий.
11. Типы онтологических концепций в современной философии.
12. Свобода воли: основные способы постановки и решения проблемы.
13. Проблема реальности в современной философии.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ, ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА, СЕМИОТИКА, ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ, ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ

1. Общество как предмет философского анализа. Концепции сущности общества в истории философской мысли.
2. Общество как специфический способ взаимосвязи людей. Концепция деятельности как способа существования общественного человека.
3. Место социальной философии в пространстве гуманитарного знания. Связь социальной философии с теоретической социологией, философией истории, философской антропологией.
4. Методологический плюрализм социально-философских исследований. Классификация основных парадигм современной социальной теории (интерпретативизм, натурализм, функционализм, структурализм).
5. Определение, функции и проблемы «критической теории». Критическая методология Франкфуртской школы. Общая характеристика.
6. «Коммуникативный разум» Ю. Хабермаса как методологический принцип социально философского исследования. Теория коммуникативного действия.
7. Философия истории: предмет и функции в культуре. Основные направления философской традиции в определении предмета философии истории.
8. Специфика исторического познания. Реализм и конструктивизм в историческом познании.
9. Основные концепции исторического процесса в западноевропейской философии 18-20 вв. (концепции прогресса, концепции локальных культур).
10. Культура как предмет философского познания.
11. Культурные стили современности: модерн, авангард, постмодерн.
12. Концепция «знака» в семиотике.
13. Понятие смысла в семантической концепции Г. Фреге.
14. Специфика философской постановки вопроса о человеке.
15. Предмет философии религии. Философия религии и религиозная философия. Философия религии и теология.
16. Основные концепции источников религии: политические гипотезы, натуралистические гипотезы, теория адаптации, антропологические гипотезы, психологические гипотезы, философско-антропологические гипотезы.
17. Основные концепции природы религии: религия как чувство, как мораль, как мышление, как вера.

ЭТИКА

1. Мораль как объект философского анализа, основные этические категории.
2. Деонтологическая концепция морали: Понятие императива. Классификация

- императивов (по И.Канту). Понятие категорического императива.
3. Основные этические концепции: консеквенциализм / утилитаризм.
 4. Основные этические концепции: теория справедливости Дж.Ролза

ЭСТЕТИКА

1. Представление об эстетическом вкусе в истории эстетики.
2. Категория «прекрасного» и «возвышенного» в эстетике.

ЛОГИКА

1. Предмет и метод формальной логики
2. Традиционная силлогистика.
3. Учение логики о понятии (структура, виды, отношения, операции).
4. Теория определений.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

1. Натурфилософская традиция античности.
2. Теория идей Платона.
3. Метафизика Аристотеля как учение о первопричинах.
4. Английский эмпиризм 17-18 вв. (Фрэнсис Бэкон, Джон Локк).
5. Учение о методе Рене Декарта.
6. Философский скептицизм Дэвида Юма.
7. Проблема соотношения рассудка и разума в «Критике чистого разума» Иммануила Канта.
8. Единство принципа, метода и системы в философии Георга Вильгельма Фридриха Гегеля.
9. Герменевтические идеи Фр. Шлейермахера, В. Дильтея, Х.-Г. Гадамера.
10. Философия воли Артура Шопенгауэра.
11. Философия Фридриха Ницше: критика метафизики.
12. Основные идеи философии Карла Маркса.
13. Основные понятия и идеи феноменологии Эдмунда Гуссерля.
14. Экзистенциальная аналитика Мартина Хайдеггера.
15. Философские взгляды Людвиг Витгенштейна.
16. Философия Владимира Соловьева.
17. Густав Шпет о природе, задачах и методе философии.

ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

1. Проблема взаимоотношения философии и науки. Понятие методологии, её роль в развитии научного познания.
2. Современное понятие науки, её границы: наука и философия, наука и религия, наука и искусство.
3. Структура научного познания.
4. Процесс и структура научного поиска. Понятие научных революций.
5. Понятие научной рациональности. Классическое и неклассическое понимание научной рациональности.
6. Основные этапы развития философии науки: позитивизм, постпозитивизм: Карл Поппер, Имре Лакатос, Томас Кун, Пол Фейерабенд.

3.3.2. Рекомендуемая литература

1) основная литература (учебники и учебные пособия)

1. Алексеев П. В. Философия: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2010. - 588 с.: ил.

2. Абачиев С. К. Социальная философия: [учебное пособие для студентов ВПО, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров 030000 "Гуманитарные науки"] / С. К. Абачиев. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 635 с.
3. Борисов С. В. Основы философии: [учебное пособие по дисциплине "Философия" для всех специальностей и направлений подготовки] / С. В. Борисов. - Москва: Флинта [и др.], 2010. - 422 с.: ил., портр.
4. Бучило Н. Ф. Философия: учебное пособие / Н. Ф. Бучило, А. Н. Чумаков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. юрид. акад. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2010. - 467 с.
5. Ильин В. В. Философия в схемах и комментариях: [учебное пособие] / В. Ильин, А. Машенцев. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2010. - 303 с.: ил.
6. Канке В. А. Современная философия: учебник / В. А. Канке. - Москва: Изд-во Омега-Л, 2010. - 329 с.: ил., табл.
7. Кохановский В. П. Философия: конспект лекций: [учебное пособие] / В. П. Кохановский, Л. В. Жаров, В. П. Яковлев. - 15-е изд., перераб. и доп. - Москва: Кнорус, 2012. - 191 с.
8. Лысков А. П. Социальная философия: [учебное пособие]. Ч. 1 / А. П. Лысков; Российский гос. ун-т им. Иммануила Канта. - Калининград: Изд-во Рос. гос. ун-та им. И. Канта, 2009. - 120 с.
9. Миронов В. В. Философия: учебник / В. В. Миронов; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Философский фак. - Москва: Проспект, 2011. - 238, [1] с.
10. Моисеева Н. А. Философия: [учебно-практическое пособие] / Н. А. Моисеева, В. И. Сороковикова. - СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 352 с., [1] с.: ил.
11. Попкова Н. В. Введение в философскую антропологию: [учебное пособие] / Н. В. Попкова. - Москва: ЛИБРОКОМ, 2010. - 340 с.
12. Спиркин А. Г. Философия: учебник: [для студентов, аспирантов и преподавателей вузов] / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2011. - 828 с.
13. Толпыкин В. Е. Основы философии: учебное пособие: [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] / В. Е. Толпыкин. - 2-е изд. - Москва: Эксмо, 2010. - 432 с.
14. Фокина Н. И. Современная западная философия (вторая половина XIX - XX в): учебное пособие / Н. И. Фокина; под ред. В. И. Кириллова; Моск. гос. юрид. акад. - Москва : Проспект, 2009. - 327, [1] с.

2) дополнительная литература:

1. История философии: Энциклопедия / Сост. и гл. науч. ред. А. А. Грицанов. - Минск: Интерпрессервис : Книжный Дом, 2002. - 1374, [2] с.
2. Конверский А.Е. Логика. Учебник для студентов юридических факультетов. – М.: Идея-Пресс, 2012 – 324 с.
3. Новая философская энциклопедия: в 4 т. Т. 1 / [Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд] ; науч.-ред. совет: В. С. Степин (пред.) [и др.]. - Москва: Мысль, 2010. - 741, [1] с.
4. Новая философская энциклопедия: в 4 т. Т. 2 / Ин-т философии Российской акад. наук, Национальный общественно-научный фонд; науч.-ред. совет: В. С. Степин (пред.) [и др.]. - Москва: Мысль, 2010. - 634, [2] с.
5. Новая философская энциклопедия: в 4 т. Т. 3 / [Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.- науч. фонд] ; науч.-ред. совет.: В.С. Степин (пред.) [и др.]. - Москва: Мысль, 2010. - 692, [2] с.
6. Новая философская энциклопедия: в 4 т. Т. 4 / Ин-т философии Российской акад. наук, Национальный общественно-научный фонд; науч.-ред. совет: В. С. Степин (пред.) [и др.]. - Москва: Мысль, 2010. - 734, [1] с.
7. Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. и науч. ред. А. А. Грицанов, М. А. Можейко. -

- Минск: Интерпрессервис: Книжный Дом, 2001. - 1037, [3] с.
8. Социальная философия: хрестоматия: учебное пособие для студентов / [сост.] С. А. Яровенко; Сибирский гос. технол. ун-т. - Красноярск: [СибГТУ], 2009. - 143 с.
 9. Эпистемология и философия науки /под ред. И.Т. Касавин и др. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009 – 1248 с.
 10. Философия: хрестоматия / [сост. К. Х. Делокаров и др.; отв. ред. К. Х. Делокаров, С. Б. Рощинский]; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Фед. - Москва: Изд-во РАГС,2006. - 763 с.

2.1. дополнительная литература:

1. Аванесов С.С. Философия религии: Курс лекций. - Томск, 2003. - 192 с.
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000176376>
2. Борисов Е.В. основные черты постметафизической онтологии. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2009 – 120 с.
3. Книгин А.Н. Философские проблемы сознания. Ч.1. (Учебно-методический комплекс). Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2006– 247 с.
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000221088>
4. Ладов В.А. Семантика и онтология, Проблема реальности в аналитической философии: Учебное пособие. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2010 – 134 с.
5. Никифоров А.Л. Природа философии: основы философии. - М.: Идея-Пресс, 2001 – 168 с.
6. Сыров В.Н. Введение в философию истории: своеобразие исторической мысли. М.: Водолей Publishers, 2006

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Образовательные ресурсы Интернета - Философия. <http://www.alleng.ru/edu/philos3.htm>
 Текстовые ресурсы Рунета. <http://till.ru/library/religion.html>
 Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
<http://school-collection.edu.ru/>

• Критерии оценки ответов вступительного экзамена

3.4.1. Вступительный экзамен в магистратуру имеет своей целью:

- выявить систему профессиональных знаний, широту и глубину теоретических знаний и практических умений по данному направлению;
- выявить умение применять эти знания, умения и навыки при решении конкретных практических задач.

Критерии оценки

<p>Оценка «отлично» - 100 баллов</p>	<p>Абитуриент показывает высокий уровень компетентности знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Предлагает альтернативные решения, выявленные в процессе анализа проблем. Профессионально, грамотно, логически, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы.</p>
--------------------------------------	---

Оценка «хорошо» - 85 баллов	Абитуриент показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Правильно отвечает на поставленные комиссией вопросы.
Оценка «удовлетворительно» - 60 баллов	Абитуриент показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные комиссией вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности.
Оценка «неудовлетворительно» - 40 баллов	Абитуриент показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Неправильно отвечает на поставленные комиссией вопросы или затрудняется с ответом.

3.4.2. Общая оценка определяется как средний балл, выставленный всеми членами аттестационной комиссии по результатам вступительного экзамена.

4. Собеседование по профилю программы: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов

4.1. Структура и процедура собеседования

4.1.1. Собеседование проводится по профилю программы магистратуры «Актуальные проблемы философии»

Собеседование проводит комиссия в составе председателя и нескольких членов комиссии. Собеседование проводится в формате индивидуальной беседы. В момент собеседования в аудитории находятся только абитуриент и члены комиссии. Абитуриент прибывает на собеседование. Собеседование проводится в три этапа.

На первом этапе комиссия предлагает абитуриенту составить небольшое сообщение об актуальной (с его точки зрения) локальной или глобальной философской проблеме на современном этапе общественного развития. Комиссия выслушивает сообщение и задает вопросы.

На втором этапе комиссия задает вопросы по мотивации абитуриента при поступлении на данную магистерскую программу. Члены комиссии просят поступающего рассказать об уже проделанной им научно-исследовательской работе.

На третьем этапе собеседования абитуриенту предоставляется примерный список тем магистерских диссертаций и дается задание выбрать наиболее соответствующую его профессиональным интересам. Комиссия просит абитуриента обосновать свой выбор и определиться с формой НИР.

Комиссия заслушивает абитуриента, а затем проводит обсуждение результатов собеседования в закрытом режиме.

Общая продолжительность собеседования составляет не более - 40 мин., с учетом индивидуальных особенностей абитуриента.

Максимальное количество баллов за собеседование - 100

Максимальное количество баллов для успешного прохождения собеседования - 100

Поступающий, набравший менее 40 баллов за собеседование не может быть зачислен в магистратуру.

4.1.2. В ходе собеседования поступающий должен продемонстрировать:

Владение:

1. культурой мышления, способностью аргументированно и ясно строить устную речь;
2. навыками устного представления материалов собственных научных исследований;

Умение:

1. применять полученные знания в области гуманитарных наук к анализу философских понятий;
2. вычленять важные философские проблемы;

Знание:

1. базовых концептов и теорий в области философии языка, языкознания, семиотики;
2. истории, современного состояния и перспектив развития философии;

4.2. Программа собеседования

Содержательная часть собеседования включает в себя следующие тематические разделы: Фундаментальные понятия и концепции современной философии. История, современное состояние и перспективы развития философии. Философия и общество. Современная философия как средство создания социальной реальности. Глобальные философские проблемы современности. Философская антропология. Философия и политика. Философия и идеология. Современная наука и философия. Философия и «смысл жизни».

4.3. Критерии оценки ответов собеседования

отлично – 100 (Абитуриент показывает высокий уровень компетентности знания философского материала. У абитуриента обнаруживается высокая мотивация к изучению дисциплины. Абитуриент способен очень четко представлять результаты своей научно-исследовательской работы в устном сообщении. Абитуриент способен вычленять общественно важные языковые проблемы, их анализировать и отстаивать свою критическую позицию по отношению к ним. Имеет ясное представление о методах научного анализа и способность применять их при решении задач).

хорошо – 85 (Абитуриент показывает достаточный уровень компетентности знания философского материала. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Демонстрирует способность представлять в устном сообщении результаты своей научно-исследовательской работы. Имеет достаточную мотивацию для изучения дисциплин магистерской программы. Достаточно уверенно отвечает на поставленные комиссией вопросы).

удовлетворительно – 60 (Абитуриент показывает достаточные знания философского материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Имеет не очень высокую мотивацию к изучению дисциплин. Имеет слабые способности к вычленению общественно значимых языковых явлений. Не достаточно способен отстаивать свою критическую позицию. Слабо способен представить результаты своих научных исследований. На поставленные комиссией вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности).

неудовлетворительно – 40 (Абитуриент показывает слабые знания философского материала. Имеет низкую мотивацию к изучению дисциплин магистерской программы. Не умеет вычленять общественно значимые языковые явления. Неспособен представить в устной форме результаты своих научных исследований. Не имеет представления о формах и методах научного исследования. Неправильно отвечает на поставленные комиссией вопросы или затрудняется с ответом.)

4.3.2. Проверка и оценка результатов собеседования проводится аттестационной комиссией, действующей на основании приказа ректора ТГУ.

Общая оценка определяется как средний балл, выставленный всеми членами аттестационной комиссии по результатам собеседования.