Вопросы к кандидатскому экзамену:

1. Буддистская философия.

2. Проблема начала античной философии.

3. Натурфилософия милетцев и спекулятивно-символическое богословие Ферекида как первые формы философствования и философии.

4. Атомистическая традиция античной философии.

5. Теория идей Платона.

6. Метафизика Аристотеля.

7. Проблема универсалий в средневековой философии.

8. Проблема веры и разума в средневековой европейской философии.

9. Методология Френсиса Бэкона.

10. Учение о субстанции в Европейском рационализме 17-18 вв. (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц).

11. Сенсуализм Джорджа Беркли и скептицизм Давида Юма.

12. Немецкий классический идеализм (Фихте, Шеллинг, Гегель).

13. Основные идеи «Критики чистого разума» Иммануила Канта.

14. Диалектика Георга Вильгельма Фридриха Гегеля.

15. Метафизика воли Артура Шопенгауэра.

16. Значение проблемы общения в философии Фридриха Шлейермахера.

17. Характеристика коммуникативной стратегии Фридриха Ницше.

18. Философская герменевтика Ханса Георга Гадамера.

19. Концепция языка в философской герменевтике Ханса Георга Гадамера.

20. Позитивизм Огюста Конта.

21. Основные черты классического позитивизма.

22. Особенности позитивистско – неокантианского этапа развития европейского рационализма (последняя треть XIX – первая треть XX веков).

23. Неокантианство Баденской школы (Вильгельм Виндельбанд, Генрих Риккерт).

24. Философские идеи Карла Генриха Маркса.

25. Общая характеристика аналитической философии.

26. Эволюция философских взглядов Людвига Витгенштейна.

27. Компаративный анализ феноменологии и аналитической философии.

28. Общая характеристика феноменологической философии.

29. Критика психологизма в феноменологии Эдмунда Гуссерля.

30. Общая характеристика экзистенциализма.

31. Основные идеи культурфилософии Освальда Шпенглера.

32. Постструктуралистские идеи Ролана Барта.

33. Критика европейского рационализма в русск. философской традиции всеединства.

34. Полемика славянофилов и западников о судьбе России.

35. Философия всеединства Владимира Сергеевича Соловьева.

36. Идея философии в творчестве Густава Густавовича Шпета.

37. Особенности культуры Серебряного века в России.